



Mando directo

ESTILO A | CLASIFICACIÓN DE 1993

PREPARACIÓN DOCENTE. Organiza un modelo de ejecución y señales comprensibles. Registra cómo el grupo responde y qué ajuste docente necesita el siguiente intento.

1 Contexto y distribución de decisiones

Docente / aprendiz

Fecha

Grupo / contexto

Contenido

ANTES

Docente: define el modelo, las señales, el ritmo y los criterios.

DURANTE

Alumno: ejecuta el modelo al responder a las señales acordadas.

DESPUÉS

Docente: observa y devuelve información sobre los criterios.

2 Define el episodio de aprendizaje

Modelo de ejecución

Describe la acción o secuencia que se reproducirá.

Criterio y adaptaciones

Precisa el aspecto relevante del modelo y los ajustes de participación.

3 Plan de señales y acciones

Momento	Señal docente	Respuesta esperada	Pausa o ajuste
Inicio			
Ejecución			
Cambio			
Detención			



Mando directo

ESTILO A | CLASIFICACIÓN DE 1993

HOJA DEL ALUMNO. Escucha las señales, reproduce la tarea demostrada y detente cuando se indique. El docente observa y comunica qué ajustar; tú registras lo que comprendiste.

1 Mi hoja de trabajo en clase

Nombre del estudiante

Fecha

Grupo / clase

Tarea o ficha n.º

La tarea y las señales que recibiré

Ejemplo hipotético: caminar entre marcas al oír «avanza» y detenerse en el lugar al oír «alto». El docente establece recorrido, ritmo y apoyos. Anota aquí la tarea de tu clase.

2 Recuerdo lo indicado y la información del docente

Señal recibida	Acción que indicó el docente	Información que me dio
Inicio		
Ejecución		
Detención		

3 Qué instrucción necesito que me aclaren

Mi registro

Escribe la señal o parte del modelo que no comprendiste.

☐ Esperé las señales acordadas para iniciar o detenerme.

☐ Registré la información del docente sin sustituirla por una calificación propia.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.



Enseñanza por tareas

ESTILO B | CLASIFICACIÓN DE 1993

PREPARACIÓN DOCENTE. Presenta una tarea común y precisa las decisiones de práctica que corresponden al alumnado. Observa los intentos y prepara devoluciones individuales.

1 Contexto y distribución de decisiones

Docente / aprendiz

Fecha

Grupo / contexto

Contenido

ANTES

Docente: selecciona la tarea, los criterios y las condiciones.

DURANTE

Alumno: gestiona las decisiones de práctica que se le han transferido.

DESPUÉS

Docente: observa y ofrece información individual sobre la ejecución.

2 Define el episodio de aprendizaje

Tarea y criterio

Explica qué se practica y qué aspecto permite revisar la ejecución.

Decisiones del alumno

Precisa cuáles puede tomar: inicio, ritmo, ubicación, intervalos u otras.

3 Organiza la práctica y sus decisiones

Tarea	Decisión del alumno	Condición común	Apoyo disponible



HOJA DE PRÁCTICA DEL ALUMNO. Lee la tarea y practica según el modelo. Decide únicamente lo que el docente te haya transferido, por ejemplo el inicio o las pausas. El docente da la devolución.

1 Mi hoja de trabajo en clase

Nombre del estudiante

Fecha

Grupo / clase

Tarea o ficha n.º

Tarea, cantidad acordada y decisiones que puedo tomar

Ejemplo hipotético: enviar una pelota blanda por el suelo hacia una puerta de conos desde una línea fija. El docente concreta cantidad, espacio y modelo. Anota la tarea y las decisiones de práctica autorizadas.

2 Registro de trabajo, no de calificación personal

Bloque o tarea	Qué realicé / cantidad	Devolución del docente
1		
2		
3		

3 En mi próximo intento aplicaré esta indicación

Mi registro

Recoge la devolución que recibiste. Si no entendiste la tarea, escribe qué consultarás.

☐ Distinguí las decisiones propias de las condiciones fijadas por el docente.

☐ Recibí o solicité información docente sobre la ejecución.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.



Enseñanza recíproca

ESTILO C | CLASIFICACIÓN DE 1993

FICHA DE CRITERIOS PARA LA PAREJA. El docente presenta tarea y criterios. El observador compara lo que ve, da información concreta y después cambia de función con el ejecutante.

1 Ejemplo hipotético listo para adaptar

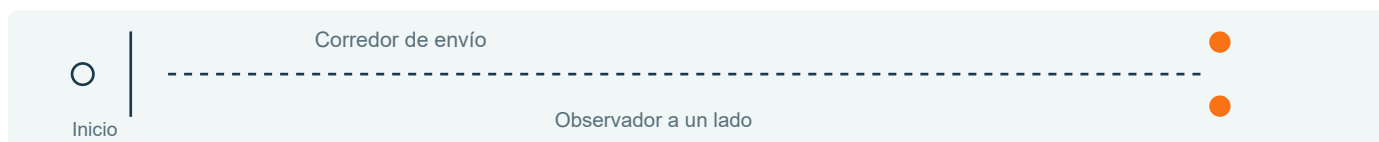
Ejecutante inicial

Observador inicial

Clase / fecha

Tarea o ficha n.º

Tarea del ejemplo: desde una línea fija, envía una pelota blanda rodando por un corredor hasta pasar entre dos conos. El observador se sitúa a un lado; devuelve la pelota cuando el intento termina. El docente fija distancia y cantidad.



2 Qué mira y qué comunica el observador

Código	Criterio del ejemplo	Ejemplo de devolución
A	Inicia el envío detrás de la línea marcada.	«Empezaste delante / detrás de la línea».
B	La pelota se desplaza rodando por el suelo.	«La pelota rodó / se elevó en ese intento».
C	La pelota pasa entre los dos conos.	«Pasó entre los conos / salió por este lado».
D	Espera a que el corredor esté libre antes de enviar.	«Esperaste / enviaste cuando había alguien».

Estos criterios corresponden a esta tarea hipotética; no son una norma universal de técnica deportiva. Describe lo observado, no a la persona. Si no pudiste ver un criterio, marca «?» y consulta al docente.

Adaptación del docente: tarea, criterios o apoyos que cambian

Antes de usarla con otro juego o deporte, concreta sus criterios y comunícalos a la pareja.



Enseñanza recíproca

ESTILO C | CLASIFICACIÓN DE 1993

HOJA DEL OBSERVADOR. Lee los criterios antes de empezar. Observa cada intento, compara, comenta lo que viste y deja que el compañero pruebe de nuevo. La duda se consulta al docente.

1 Nombres, tarea y cambio de funciones

Turno 1: ejecutante

Turno 1: observador

Turno 2: ejecutante

Turno 2: observador

Tarea de hoy y cantidad o tiempo de cada turno

Anota también la modificación acordada de los criterios del ejemplo, si la hay.

2 Observación de un intento representativo en cada turno

Criterio del ejemplo, o adaptación docente	Turno 1	Turno 2
A · Inicio detrás de la línea	S / N / ?	S / N / ?
B · Pelota rodando por el suelo	S / N / ?	S / N / ?
C · Paso entre los conos	S / N / ?	S / N / ?
D · Corredor libre antes del envío	S / N / ?	S / N / ?

Rodea S = se cumplió el criterio; N = no se cumplió en ese intento; ? = no pude comprobarlo. No es una nota del compañero. Para otros criterios, sustituye los del ejemplo antes de comenzar.

Evidencia y devolución que comuniqué

«En el intento observé...; para el siguiente prueba...». Describe un criterio y una acción concreta.

Qué cambió al volver a probar o qué duda consultamos

Registra la respuesta del ejecutante. Después intercambia las funciones anotadas arriba.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.



Autoevaluación

ESTILO D | CLASIFICACIÓN DE 1993

PREPARACIÓN DOCENTE. Ofrece criterios preparados por el docente para que cada estudiante revise su propia ejecución. Distingue lo que pretendía hacer de lo que pudo observar.

1 Contexto y distribución de decisiones

Docente / aprendiz

Fecha

Grupo / contexto

Contenido

ANTES

Docente: prepara tarea, criterios y un modo de comprobarlos.

DURANTE

Alumno: practica y recoge información de su propia actuación.

DESPUÉS

Alumno: compara con los criterios y decide qué necesita revisar.

2 Define el episodio de aprendizaje

Tarea y criterio de comparación

Explica la acción y el criterio que utilizará el alumno.

Cómo comprobar la actuación

Anota qué información podrá recoger sin depender solo de impresiones.

3 Prepara la autoevaluación

Criterio	Cómo lo compruebo	Duda o apoyo



Autoevaluación

ESTILO D | CLASIFICACIÓN DE 1993

HOJA DE AUTOCONTROL. Antes de practicar, comprende los criterios del docente y cómo comprobarlos. Después registra lo que observaste de tu propia actuación. Si no lo pudiste comprobar, indícalo.

1 Mi hoja de trabajo en clase

Nombre del estudiante

Fecha

Grupo / clase

Tarea o ficha n.º

Mi tarea y cómo recogeré la información

Ejemplo hipotético: rodar una pelota blanda desde una línea hacia una puerta de conos. Comprueba el inicio detrás de la marca y si la pelota pasa entre los conos. El docente adapta la tarea y completa los criterios.

2 Comparo mi actuación con criterios conocidos

Criterio del docente	Qué observé de mi intento	Lo comprobé / tengo duda
1:		
2:		
3:		

3 Qué ajustaré y cómo comprobaré el siguiente intento

Mi registro

Relaciona el ajuste con un criterio. No escribas solo «bien» o «mal».

- ☐ Utilicé información que podía observar o comprobar.
- ☐ Separé lo observado de lo que todavía no puedo afirmar.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.



Inclusión

ESTILO E | CLASIFICACIÓN DE 1993

PREPARACIÓN DOCENTE. Diseña niveles de una misma tarea. Cada alumno escoge un punto de entrada y revisa la elección con criterios y evidencias de su actuación.

1 Contexto y distribución de decisiones

Docente / aprendiz

Fecha

Grupo / contexto

Contenido

ANTES

Docente: prepara niveles relacionados, criterios y condiciones.

DURANTE

Alumno: elige un punto de entrada y practica en esa condición.

DESPUÉS

Alumno: revisa la ejecución y decide mantener o cambiar el nivel.

2 Define el episodio de aprendizaje

Aprendizaje común

Explica qué se trabaja en todas las opciones de la tarea.

Condición que cambia

Identifica la variable principal: distancia, tamaño, posición u otra.

3 Opciones que puede elegir el alumnado

Opción	Condición variable	Criterio para revisar	Apoyo
1			
2			
3			



HOJA DE ELECCIÓN DEL ALUMNO. El docente prepara las opciones de una misma tarea. Elige tu punto de entrada, practica y utiliza lo observado para decidir si mantienes o cambias la opción.

1 Mi hoja de trabajo en clase

Nombre del estudiante

Fecha

Grupo / clase

Tarea o ficha n.º

Opciones del ejemplo y adaptación para mi clase

Ejemplo hipotético: rodar una pelota blanda desde la misma línea a puertas de distinto ancho: 1 = 120 cm; 2 = 90 cm; 3 = 60 cm. Son medidas de un ejemplo, no niveles por edad. El docente ajusta espacio, material y criterios.

2 Elijo, observo y reviso mi elección

Opción / intento	Resultado observado	Mantengo o cambio / razón
Primero		
Segundo		
Tercero		

3 Mi elección para continuar y el apoyo que necesito

Mi registro

Explica tu decisión sin compararte con otro estudiante. Puedes regresar a una opción anterior.

☐ Elegí entre las opciones disponibles; no recibí una etiqueta de capacidad.

☐ Revisé mi elección a partir de la ejecución, no solo de mi intención.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.



Descubrimiento guiado

ESTILO F | CLASIFICACIÓN DE 1993

PREPARACIÓN DOCENTE. Define una relación que pueda descubrirse y prepara preguntas conectadas. Escucha cada respuesta antes de avanzar y comprueba la conexión final.

1 Contexto y distribución de decisiones

Docente / aprendiz

Fecha

Grupo / contexto

Contenido

ANTES

Docente: selecciona la relación y diseña las preguntas conectadas.

DURANTE

Alumno: descubre y expresa una respuesta a cada paso.

DESPUÉS

Docente y alumno: comprueban respuestas y la relación encontrada.

2 Define el episodio de aprendizaje

Relación que se descubrirá

Escribe una conexión precisa, no una fecha o un nombre que deba comunicarse.

Información y situación inicial

Describe qué podrá observar o comparar el estudiante.

3 Secuencia de preguntas, no respuestas dictadas

Paso / pregunta	Respuesta prevista	Cómo comprobarla	Aclaración posible
1			
2			
3			
4			



Descubrimiento guiado

ESTILO F | CLASIFICACIÓN DE 1993

HOJA DEL ALUMNO. El docente plantea una pregunta cada vez. Observa, prueba y escribe tu respuesta antes de escuchar la siguiente. La página de preparación del profesor se trabaja por separado.

1 Mi hoja de trabajo en clase

Nombre del estudiante

Fecha

Grupo / clase

Tarea o ficha n.º

Situación que vamos a explorar

Ejemplo hipotético: comparar dos recorridos marcados en el suelo que conectan los mismos puntos. El docente presenta las preguntas de manera sucesiva. Anota aquí la situación de tu clase, sin adelantar la conclusión.

2 Mi recorrido de preguntas y comprobaciones

Pregunta recibida	Mi respuesta	Qué observé para comprobarla
1		
2		
3		
4		

3 La relación que descubrí y cómo la comprobé

Mi registro

Explica con tus palabras la conexión entre las respuestas. Una conclusión necesita información.

☐ Respondí cada pregunta antes de recibir la siguiente.

☐ Puedo señalar una observación que respalda mi conclusión.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.



Descubrimiento divergente

ESTILO G | CLASIFICACIÓN DE 1993

PREPARACIÓN CON EL ALUMNADO. Formula un problema que admita varias respuestas. El alumnado produce alternativas, las prueba y compara su pertinencia con relación a la tarea.

1 Contexto y distribución de decisiones

Docente / aprendiz

Fecha

Grupo / contexto

Contenido

ANTES

Docente: plantea el problema y las condiciones de trabajo.

DURANTE

Alumno: produce respuestas distintas y examina sus posibilidades.

DESPUÉS

Alumno: comprueba respuestas.
Docente: ayuda a comparar con criterios.

2 Define el episodio de aprendizaje

Problema común

Redacta una pregunta que permita soluciones diferentes.

Condiciones de la tarea

Precisa contenido, espacio, materiales y acuerdos de cuidado.

3 Alternativas y diferencias que se investigarán

Propuesta	Qué cambia	Cómo responde al problema
1		
2		
3		



Descubrimiento divergente

ESTILO G | CLASIFICACIÓN DE 1993

HOJA DE SOLUCIONES DEL ALUMNO. El problema admite respuestas diferentes. Propón alternativas, pruébalas y describe qué cambia entre ellas. Compara su pertinencia con las condiciones de la tarea.

1 Mi hoja de trabajo en clase

Nombre del estudiante

Fecha

Grupo / clase

Tarea o ficha n.º

Problema y condiciones que debemos respetar

Ejemplo hipotético: ¿de qué formas podemos trasladar juntos una pelota blanda de A a B sin correr? El docente concreta espacio, contacto permitido y cuidados. No entrega una solución para imitar. Escribe el problema de tu clase.

2 Mis alternativas y la información de las pruebas

Solución / qué cambia	Qué ocurrió al probarla	Cumple condiciones / límite
1		
2		
3		

3 Comparo dos soluciones y explico cuándo usaría cada una

Mi registro

Una alternativa puede servir en una condición y otra en una distinta. Justifica la comparación.

☐ Mis propuestas presentan una diferencia que puedo explicar.☐ La comparación se refiere al problema y sus condiciones.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.



Programa individualizado

ESTILO H | CLASIFICACIÓN DE 1993

PREPARACIÓN CON EL ALUMNADO. El docente define el área general. El alumno formula preguntas, organiza tareas y decide cómo revisar el programa personal que está diseñando.

1 Contexto y distribución de decisiones

Docente / aprendiz

Fecha

Grupo / contexto

Contenido

ANTES

Docente: delimita el área general y prepara las condiciones.

DURANTE

Alumno: formula preguntas y organiza un recorrido personal.

DESPUÉS

Alumno: revisa con sus criterios y comunica cambios al docente.

2 Define el episodio de aprendizaje

Área propuesta y pregunta propia

Distingue el contenido general del profesor de lo que decides investigar.

Propósito y evidencias

Explica qué estudiarás y qué información necesitas recoger.

3 Mi programa y las relaciones entre tareas

Tarea / episodio	Qué aporta a mi pregunta	Evidencia / criterio



Programa individualizado

ESTILO H | CLASIFICACIÓN DE 1993

HOJA DE MI PROGRAMA. El docente delimita un área de contenido. Dentro de ella formula tu pregunta, organiza tareas relacionadas y decide qué información recogerás para revisar tu programa.

1 Mi hoja de trabajo en clase

Nombre del estudiante

Fecha

Grupo / clase

Tarea o ficha n.º

Área docente, pregunta propia y criterio que voy a utilizar

Ejemplo hipotético: dentro del área «juegos con pelota», investigar qué condiciones facilitan un envío preciso. Es solo una posibilidad. Formula tu propia pregunta dentro del área acordada y describe qué comprobarás.

2 Mi programa de investigación y práctica

Tarea que diseño	Información que recogeré	Qué revisaré en el programa
Episodio 1		
Episodio 2		
Episodio 3		

3 Cambio que hice y razón vinculada a mi pregunta

Mi registro

Anota qué relación encuentres entre las tareas. Formula también una consulta para el docente.

☐ Mi pregunta concreta un área general propuesta por el docente.

☐ Las tareas y la revisión están relacionadas con mi pregunta.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.



Iniciado por el alumno

ESTILO I | CLASIFICACIÓN DE 1993

PREPARACIÓN CON EL ALUMNADO. El alumno propone la experiencia de aprendizaje y precisa qué colaboración solicita al docente. Registra la iniciativa, las decisiones y la revisión del recorrido.

1 Contexto y distribución de decisiones

Docente / aprendiz

Fecha

Grupo / contexto

Contenido

ANTES

Alumno: propone el tema, el propósito y cómo quiere trabajar.

DURANTE

Alumno: desarrolla el recorrido y solicita apoyos concretos.

DESPUÉS

Alumno: revisa la experiencia; docente: participa según lo acordado.

2 Define el episodio de aprendizaje

Mi iniciativa y mi propósito

Explica qué quieres investigar y por qué propones esta experiencia.

Colaboración que solicito

Precisa qué ayuda pides al profesor y qué decisiones conservarás.

3 Acuerdo de participación del docente

Momento o tarea	Decisión del alumno	Apoyo solicitado	Acuerdo



Iniciado por el alumno

ESTILO I | CLASIFICACIÓN DE 1993

HOJA DE MI INICIATIVA. Tú propones la experiencia, el propósito y el recorrido. Explica al docente qué colaboración solicitas y acuerda cómo os comunicaréis. Registra tus decisiones y su revisión.

1 Mi hoja de trabajo en clase

Nombre del estudiante

Fecha

Grupo / clase

Tarea o ficha n.º

Mi propuesta y la colaboración que solicito

Ejemplo hipotético: proponer una investigación propia sobre juegos del entorno y probar un juego documentado. No es un tema impuesto. Escribe qué deseas aprender, cómo trabajarás y qué apoyo pedirás.

2 Decisiones propias y acuerdos de acompañamiento

Decisión / paso que propongo	Apoyo que solicito	Información para revisarlo
Inicio		
Desarrollo		
Revisión		

3 Lo que decidí después de revisar la experiencia

Mi registro

Separa tu decisión de la ayuda recibida. Precisa qué consulta o comprobación necesitas ahora.

☐ La propuesta de contenido partió de mi iniciativa.☐ Puedo explicar mis decisiones y la colaboración acordada.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.



Autoenseñanza

ESTILO J | CLASIFICACIÓN DE 1993

DISEÑO DEL APRENDIZ. Organiza una experiencia de aprendizaje autónomo. Define contenido, procedimientos, fuentes y criterios propios, y contrasta las conclusiones con evidencias.

1 Contexto y distribución de decisiones

Docente / aprendiz

Fecha

Grupo / contexto

Contenido

ANTES

Aprendiz: selecciona contenido, finalidad, fuentes y procedimiento.

DURANTE

Aprendiz: desarrolla la experiencia y organiza sus decisiones.

DESPUÉS

Aprendiz: comprueba resultados, límites y próximos pasos.

2 Define el episodio de aprendizaje

Contenido y propósito propios

Delimita lo que estudiarás y qué necesitas comprender.

Fuentes y condiciones

Anota recursos, acceso, tiempos y condiciones que debes revisar.

3 Mi recorrido de autoenseñanza

Acción o consulta	Fuente / recurso	Criterio de comprobación



HOJA DE AUTOENSEÑANZA. Este registro acompaña una experiencia autónoma del aprendiz. Define contenido, procedimiento y criterios propios. No es una tarea escolar impuesta que se realiza sin vigilancia.

1 Mi registro de aprendizaje autónomo

Nombre del estudiante

Fecha

Grupo / clase

Tarea o ficha n.º

Qué quiero aprender y cómo examinaré mis respuestas

Ejemplo hipotético: estudiar por iniciativa propia un juego de mi comunidad mediante documentos y práctica. Delimita tu contenido, fuentes, condiciones y criterios. La autonomía no sustituye el cuidado ni el examen de fuentes.

2 Mi recorrido y sus comprobaciones

Acción / fuente consultada	Información que encontré	Cómo la contrasté / límite
1		
2		
3		

3 Qué puedo sostener y qué necesito seguir investigando

Mi registro

Identifica el apoyo externo que consultarías si surgiera una cuestión que no puedes resolver solo.

- ☐ Definí tanto el contenido como el procedimiento de la experiencia.
- ☐ Distinguí información comprobada, dudas y límites de mis conclusiones.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.



Guía de decisiones

GUÍA PARA ELEGIR Y REVISAR

PREPARACIÓN DOCENTE. Relaciona el aprendizaje que buscas con las decisiones del episodio. Selecciona un estilo por su estructura y revisa lo que realmente ocurrió en clase.

1 Contexto y distribución de decisiones

Docente / aprendiz

Fecha

Grupo / contexto

Contenido

ANTES

Antes: identifica quién define contenido, tarea y criterios.

DURANTE

Durante: precisa quién decide la ejecución, las preguntas o las soluciones.

DESPUÉS

Después: identifica quién compara, devuelve información y modifica.

2 Define el episodio de aprendizaje

Aprendizaje y contenido

Describe qué quieres que el alumnado comprenda o realice.

Experiencia previa y condiciones

Revisa conocimientos, apoyos, espacio, materiales y tiempo.

3 Mapa del episodio: quién decide qué

Momento	Decisión concreta	Quién la toma	Información necesaria
Antes			
Durante			
Después			



Guía de decisiones

GUÍA PARA ELEGIR Y REVISAR

HOJA DE ORIENTACIÓN DEL ALUMNADO. Antes de trabajar, pregunta qué tarea se propone, qué puedes decidir y quién dará la información sobre la actuación. Esta hoja ayuda a reconocer tu función en el episodio.

1 Mi hoja de trabajo en clase

Nombre del estudiante

Fecha

Grupo / clase

Tarea o ficha n.º

Mi tarea y las decisiones que me corresponden

No tienes que elegir el estilo de la clase ni completar una escala de autonomía. Anota la tarea que se propone, tu función y las decisiones que efectivamente te han transferido.

2 Reconozco mi función durante el trabajo

Momento	Qué decisión me corresponde	A quién consulto / información
Antes		
Durante		
Después		

3 Una decisión que tomé y qué información me ayudó

Mi registro

Si tu función es observar, describe qué miraste. Si es descubrir o diseñar, explica qué investigaste.

☐ Comprendí mi función y las condiciones de la tarea.☐ Puedo distinguir mi decisión de las decisiones del docente o del compañero.

Leer el artículo y ampliar los ejemplos

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. ISBN 84-255-0970-X.

Mosston, M., y Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1.ª edición en línea). Texto original de apoyo.